

حرفه‌های مجموعه گفتار

www.ketab.ir

مجموعه گفتار متن‌های خودمانی رضوی

توصیف‌هایی متفاوت از زائران مشهور امام رضا(ع)

سید محمد سادات اخوی

سرشناسه : سادات‌اخوی، سیدمحمد، ۵۰

عنوان و نام پدیدآور : حرف‌های خودمانی آهوها: مجموعه گفتار متن‌های خودمانی رضوی؛ توصیف‌هایی متفاوت از زائران مشهور «امام رضا^{علیه السلام}»/ سیدمحمد سادات‌اخوی

مشخصات نشر : مشهد: به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی)، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری : ۱۰۴ ص.

فروست : مشهد: به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی)، ۲۱۳۷.

مجموعه آهوانه‌ها: چهارم.

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۰۲-۲۶۴۲-۱

وضعیت فهرست‌نویسی : فیا

عنوان دیگر : مجموعه گفتار متن‌های خودمانی رضوی.

عنوان دیگر : توصیف‌هایی متفاوت از زائران مشهور «امام رضا^{علیه السلام}».

موضوع : علی بن موسی^{علیه السلام}، امام هشتم، ۹۱۵۳ - ۹۲۰۳ ق.

موضوع : قطعه‌های ادبی -- قرن ۱۴

موضوع : Literary passages -- 20th century*

شناسه افزوده : به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی)

شناسه افزوده : Behnashr Company (Astan Quds Razavi Publications)

رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۶ ح۴ الق/۷۸ PIRA

رده‌بندی دیویی : ۸۴۲/۸۴۸

شماره کتابشناسی ملی : ۴۷۷۷۹۲۱

به نشر
انتشارات آستان قدس رضوی



مجموعه آهوانه‌ها، چهارم

۲۱۳۷

آهوانه‌های خودمانی آهوها

سب محمد سادات‌اخوی

طراحی: سید محمد آقا کامیل بیگ

خوشنویس: مصطفی سلیمی

ویراستار: مهرداد بیگ

نوبت: ۳۹۲ (۱۰۱)

شمارگان: نسخه

قطع: رقعه

چاپ: مؤسسه فرهنگی قدس

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۲-۲۶۴۲-۱

حق چاپ محفوظ است.
به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی)

قیمت | ۱۴۰.۰۰۰ ریال

دفتر مرکزی | مشهد، بلوار سجاد، خیابان میلاد، ص.پ. | ۹۱۳۷۵/۴۹۶۹

تلفن و دورنگار | ۳۷۶۵۲۰۰۸

دفتر تهران | تلفن و دورنگار | ۸۸۹۶۰۴۶۶

نشانی اینترنتی | www.behnashr.com | پست الکترونیکی | publishing@behnashr.com

همین که با ترس و لرز از خدای خواهی که آبرویت را پیش همکار و مردم و صاحب آسمانی موضوع حفظ کند، خوب است.

این مجموعه، دوجور نوشته دارد؛

نوشته‌ای که درد دل من است،

نوشته‌ای که درد دل من است، اما درد دل آدم‌های بسیاری است.

از من خراب‌تر است که در کنار «نوشته‌ای ادبی»، یک «معرفی رسانه‌ای» هم باشد.

پوستم کنده شد.

امیدوارم بخوانید و مهمانان و مخاطبان تلویزیونی بشوید

که گفته‌اند - گویا - پدیدمانند.

گفتم شاید جالب باشد به نواحی ها، مرسوم برنامه‌ها را هم روی مطلب ببینید و

بخوانید.

اگر حذف‌شان نکردم، برای آشنایی بیشتر مخاطبان نازنینم با شیوه نگارش

تلویزیونی و نسبت‌های ادبی آن با «داستانک» و «روایت‌نویسی ادبی» است.

مطالب، بی‌معرفی بزرگواران نیز هویتی مستقل، متنی دارد.

متن‌های حاضر، روی تصویر قدم‌زدن و زیارت‌کردن همه ناز در گوشه و کنار حرم

مطهر رضوی خوانده شده و بینندگان برنامه‌ها، در کنار شنیدن متن‌ها، تصویر

مهمانان را در احوال زیارت دیده‌اند.

از علی‌آقای اهرابی‌نیا و رسالت‌جان بوذری سپاسگزارم که سبب‌ساز نوشته شدن

این متن‌ها برای برنامه‌هایشان بودند.

خاک پای زائران امام‌رضا(ع)

سید محمد سادات اخوی

مهرماه ۱۳۹۵

فهرست مفصل

آقای دکتر اسماعیل آذر / ۱۵

پژوهشگر و مجری سیما

اگره شناسنامه رو باز کنیم و تاریخ تولد کسی رو بخونیم،

بعد بریم به صفحه آخر و تاریخ فوتش رو هم ببینیم؛

به فاصله این دو تاریخ می‌گن: عُمر!

استاد حاج مهدی آصفی / ۱۶

پژوهشگر ادبی و مداح اهل بیت^(ع)

- تاجایی که می‌دم می‌آد،

همیشه حد...

هر وقت یاد گذشته‌ها می‌کنم، امکان نداره کوچه‌های محله‌های قدیم تهرون یادم

برن.

آقای مجید اخشایی / ۲۱

آهنگ‌ساز و خواننده

- بین این همه سفری که با هم رفتیم،

اینجا، خیلی متفاوته!

آقای حجت اشرف‌زاده / ۲۵

خواننده

روزی کسی با موجی از «لا»، کوچه‌های نیشابور رو سرشار «آوا»ی هستی بخونی «خواستن»

کرد.

آقای سید جواد جعفری / ۲۷

مدیرعامل بنیاد بین‌المللی امام‌رضا^(ع)

از چند ماه قبل

همه هم و غم «پیرمرد» شده بود تماس گرفتن با مسافران «کاروان» و تذکر کارهایی که باید

می‌کردن.

www.ketaboo.com

آقای سعید حدّادیان / ۳۱

شاعر و پیشکسوت «مداحی»

– خدا خست که!

هنر این دستت رو داری که آروم آروم وارد حرم می‌شی!

آقای ابراهیم ذاری / ۳۲

دبیر جشنواره «هنگی» آستان هشتم»

وقتی از قلب آسمون بدین گاه می‌کنم،

چیزی جزیه گُره خاکی – ابي بزرگ: بی‌بینیم که انگار دست یه نقاش بزرگ ...

آقای مهران رجبی / ۳۷

بازیگر

آقای اماماد «حتمی» داستان ما که عاشق «امام رضا» است، «دی‌ماه» ی و «معلم» ن!

عروس خانم «احتمالی» هم «کارمند» همون جایی ن که آداما، ما، گهگاه سری به اونجا

می‌زنه: اداره آموزش و پرورش!

آقای سیدعلی سادات رضوی / ۴۱

خواننده مذهبی و پیشکسوت «مداحی»

دیگه سنی ازم گذشته حاجی جان!

نه جون و رمق اون سال‌ها رو دارم که پا می‌زدیم تو خیابون‌ها،

دنبال قلم‌نی و دوات و ليقه؛

نه اون قدر پیر شدم که از دور، به این آقا ...

زنده‌یاد آقای فرج‌الله سلحشور / ۴۵

سینماگر

– اون موقع، رنگ محاسن و موهات، مشکی مشکی بود.

آقای علی سلیمانی / ۴۹

بازیگر

- یعنی امکان نداره شوخی رو بذاری کنار.
همین قدر بگم که اگه تو یه سفر باشی، محاله سفر خاطره‌انگیزی نشه.

آقای غلامرضا صنعتگر / ۵۵

خواننده

- به به! دیدی الاخر اومدی!
اینجا وجب به وجبش، شفا بگی، چه سهمت، شفا باشه، برکت و خیره.

آقای غلامرضا صنعتگر / ۶۹

خواننده (۲)

وقتی سرمی رسه و صدای پاش در کوچ باغ‌های درو آدم می پیچه،
نظم و نظام زندگی رو در هم می پیچه و حتی اگه همه هم هم باشی،
پشتت رو به خاک «شکستگی» می رسونه.

آقای حمیدرضا شاه‌آبادی / ۶۱

نویسنده و پژوهشگر ادبیات نوجوانان

«گیل» وجودی بعضی از آدم‌ها،
نتیجه پخت و پزیه قافله آدم جور و واجوره.

آقای عسگر شاه‌زاده اردبیلی / ۶۴

شاعر و پژوهشگر ادبی

راست و حسینیش رو بخوایم بدونیم، تک تک غزل‌هاش بوی «عود» می دن؛
بوی سوختگی و بال و پیرزدن.

آقای محمد رضا طالقانی / ۶۷

پیشکسوت ورزش اصیل

به به به! یاعلی! بدد! دریا ما گرم!

پهلوان پهلوان! ۱۱۰

کجایی آقا؟! ۱۱۰

الهی شکر که این حرم شریف و صالح بشر هستن.

آقای محمود عبدالحسینی / ۷۳

پیشکسوت عکاسی

- حاجی!

اینجا، «اونجا» نیست ها!

یه لحظه غفلت کنی، گم شدم.

آقای محمد جواد غفورزاده / ۷۷

(مشهور و مِتَخَلِّصُ به «شفق») پیشکسوت شعر و شاعری

کی می دونست که یه پرچم پارچه‌ای دور میدون، تا چه اندازه می تونست راسخ، مهم باشه!

آقای سید حسن فاطمی نیا / ۸۳

نقاش و پیشکسوت پژوهشگر

اصلاً فکر نمی کردم.

شما... اینجا!... بعد از اون همه سال!

واقعاً راسته که می گن: «کوه به کوه نمی رسه، اما آدم به آدم می رسه.»

حرف

آقای مهدی فقیه / ۸۷

پیشکسوت بازیگری

از یه جا به بعد، دل همه آدم‌ها «نیم» می‌شه؛

یه نیمش پیش خودشون می‌مونه و یه نیم دیگه اش می‌ره و می‌شینه کنار نیم دل یکی دیگه.

آقای سید جلال فیاضی / ۸۹

دانش‌ناس و مدیر فرهنگی در حوزه رسانه‌های رضوی

اروان که توقف کرد و پرده «مَحْمِل» که رفت کنار، صدای آسمونی امام‌رضا^(ع) زیر آسمون «نیشابور» به گوش مردم رسید.

آقای مجید ملا محمدی / ۹۱

نویسنده کودکان و جوانان

بچه‌ها دوره‌هاش کرده‌اند.
تامی خورد می‌زندش و مس‌تره‌ش می‌کردن.

آقای محمد واعظی / ۹۳

دبیر بخش بین‌المللی جشنواره امام‌رضا^(ع)

وقتی فصل «تعطیلی» مدرسه‌ها می‌رسید،
وقتی کوچه و خیابون پُر می‌شد از فریاد شادی «بچه»
«پروانه»‌ها هم می‌رسیدن و یه گوشه از بازی بچه‌ها رو می‌گرفتند.

آقای سید جواد هاشمی / ۹۵

بازیگر

بعد از سال‌ها، تازه یاد می‌گیری کی «خودت» باشی و کی «دیگران»!
بس که همه چیزت قاتی پاتی می‌شه.

بی‌نام / ۹۶

- هنوز هم تا از این‌جا رد می‌شم،
نمی‌تونم از نقش و نگارتون دل بکنم.